

## **Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству**

**Класс: 5**

### **УМК, учебник:**

Преподавание ИЗО осуществляется по программам общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / под рук. и ред. Б.М. Неменского. - М. Просвещение, 2010.

Горяева Н. А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.Просвещение.

**Количество часов для изучения: 34**

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Вводное занятие. 1 час.
2. Древние корни народного искусства. 8 часов.
3. Связь времён в народном искусстве. 11 часов.
4. Декор – человек, общество, время. 5 часов.
5. Декоративное искусство в современном мире. 9 часов

**Класс: 6**

### **УМК, учебник:**

Горяева Н. А. Изобразительное искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.Просвещение

**Количество часов для изучения: 34**

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов.
2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.
3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10 часов.
4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 часов.

**Класс: 7**

### **УМК, учебник:**

Питерских А.С. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / А.С, Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.Просвещение

**Количество часов для изучения: 34**

### **Основные разделы (темы) содержания:**

1. Изображение фигуры человека и образ человека. 7 часов.
2. Поэзия повседневности. 10 часов.
3. Великие темы жизни. 10 часов.

#### 4. Реальность жизни и художественный образ. 7 часов.

##### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.